

JU „DJECA SARAJEVA“ SARAJEVO  
VRTIĆ „VIŠNJK“  
ODGOJNA GRUPA U 4. GODINI ŽIVOTA

INDIVIDUALNO STRUČNO USAVRŠAVANJE  
ŠKOLSKA 2022/2023. GODINA

ODGAJATELJICA:  
ZORNIĆ ISMENA

SARAJEVO, 15. MART 2023.



MJESEČNA TEMA:

„DOMAĆE ŽIVOTINJE NA FARMI, U SEOSKOM GAZDINSTVU“

SEDMIČNA TEMA:

„UPOZNAJEMO PORODICU PERNATIH ŽIVOTINJA NA FARMI – PIJETAO, KOKOŠ, PILE“

DNEVNA TEMA:

„KOKA I PILIĆI – BRIGA ZA MLADUNČAD”

## Ciljevi

Obogaćivati dječiji spoznajni svijet o porodici pernatih životinja na farmi (pijetao, koka, pilići) i njihovom načinu života s akcentom na razumijevanje odnosa i brige odraslih vrsta (kokoš) za svoju mladunčad (piliće).

Na osnovu prethodno stečenih znanja o životu porodice pernatih životinja na farmi, potaknuti likovno – kreativno izražavanje djece u svrhu stvaranja ambijenta kokošinjca sa njegovim stanovnicima (pijetlovima, kokama, pilićima, jajima).





## UVODNI DIO

Igra auditivne percepcije i artikulacije:  
„Prepoznaaj, ko se javlja, kako se ko glasa!?“ sa zadatkom djeci da opažaju, prepoznaju i imenuju životinje koje se oglašavaju (pijetao, kokoš/koka, pilići), potom da njihovo oglašavanje i sami oponašaju.





Igra vizuelne percepcije: „Pronađi istog pijetla, koku, pilića!“.

Djeci su ponuđene kartice u seriji od 6 aplikacija sa likovima (dva različita pijetla, koke i pilića). Istim aplikacijama prekrivena je i mini pozornica.



Djeca su redom izvlačila neku od 6 ponuđenih kartica, imenovala životinju, potom istu aplikaciju pronalazila i na mini pozornici, skidali je sa pozornice i pridruživali ih. Skidanjem aplikacija sa pozornice otkrivali su dio po dio slike, te imenovali motiv na slici - **kokošinjac**.

Otvaranjem vrata kokošinjca, provjerili su šta se u njemu nalazi (jaja).



Usljedio je kraći razgovor o tome ko sve živi u kokošinjcu, ko čini porodicu pernatih životinja.

## GLAVNI DIO

- Priča „Kako su pilići naučili da slušaju svoju mamu“, dramski prikaz priče na mini pozornici sa plošnim lutkama.

*Priča govori o pilićima koji nisu htjeli pospremati svoj kutić u kokošinjcu i pomagati mami jer, jedan je uvijek bio umoran, drugi pospan, trećeg je boljela glava. Njihova mama koka sama je pospremala kokošinjac. Jednog jutra su se probudili i vidjeli da nema njihove mame u kokošinjcu. Bili su gladni i počeli su je dozivati. Pjevali su joj i pjesmom je dozvali. Kada se mama koka vratila donijela im je zrna kukuruza. Pojeli su hranu, zahvalili se mami i pozvali je da se igraju zajedno. Ali, mama je bila umorna. Objasnila im je... mnogo radi, o njima brine, sprema kokošinjac, donosi im hranu i ako joj budu pomagali i zajedno s njom pospremali kokošinjac tada neće biti umorna i imaće više vremena da se igraju. Obećali su... svaki dan će pospremati svoj kutić u kokošinjcu.*

- Nakon dramatizacije, kroz razgovor smo se podsjetili sadržaja priče, što je bio poticaj djeci za usvajanje pjesme koju su pilići pjevali svojoj mami.





- Pjesma: „Koka i pilići“, izvođenje uz instrumentalnu pratnju. U prvom izvođenju djeca su slušala pjesmu, potom su pjevali zajedno sa odgajateljem. Tokom izvođenja koristili smo seriju slika sa ilustracijama teksta kao pomoć djeci za bolje praćenje i doživljavanje njenog sadržaja.



Pi, pi, pi, pi, pi, pi, mama, mama gde si ti!

Ko, ko, ko, ko, ko, ko, da



evo djeco tu sam ja!



Pi, pi, pi, pi, pi, pi gladni smo ti mama mi!  
Ko, ko, ko, ko, ko, ko, da meni zrno vama dva!

## ZAVRŠNI DIO

Najava pokretno-imitativne igre: „Koka uči piliće” i dodjela uloga djeci (pilići) i odgajateljici (koka). Uz uloge djeci se dodjeljuju i kapice sa likom pilića.



Kapicu za odgajateljicu pronalaze djeca rješavanjem zagonetne lokacije na kojoj se nalazi, a na osnovu verbalno date upute: *”ispod stola roze boje, pored jedne stolice na kojoj sjedite, nalazi se kapica, tu je potražite!”*



*Pokretno.imitativna igra: „Koka uči piliće”; nakon upoznavanja s pravilima igre i demonstriranja radnji (skakutanje, mahanje, okretanje, pijukanje) djeca su iste oponašala.*





Kutija iznenađenja KOKOŠINJAC Djeci sam pokazala kokošinjac napravljen od kartonske kutije, slame i hamera, zajedno smo otvorili vrata kokošinjca da provjerimo šta se nalazi unutra - čokoladna jaja (za djecu).



Izvadili smo jaja, kokošinjac je ostao prazan. Potom smo tragali za odgovorom na pitanje: „Ko/što nedostaje u kokopinjcu (ioko njega)? (Što/koga trebamo staviti u kokošinjac da ne bude prazan). Nakon što su imenovali likove koji nedostaju (pijetao, koka, pilići, jaja) dala sam prijedlog djeci da ih oni naprave (u centrima aktivnosti) i stave na odgovarajuće mjesto (piliće i jaja U kokošinjac, koku PORED kokošinjca, pijetla NA kokošinjac).



## CENTRI AKTIVNOSTI

Djeca su usmjerena u centar aktivnosti prema liku pilića kao što je pilić na njihovoj kapici

### ART CENTAR

- Tema: „Pijetao“, slikanje prstićima, tempera.

Za rad su bili ponuđeni bijeli modeli pijetla i tempere (žuta, plava, zelena, crvena, narandžasta, smeđa).

Djeca su bojila dijelove tijela pijetla, koristeći se ponuđenim bojama. Kao pomoć djeci u radu, uz ovaj model nalazio se i mini model bijelog pijetla sa oznakom boje na pojedinim dijelovima tijela.





## ART CENTAR

- Tema: „Pilići“, kombinovana tehnika (slikanje/crtanje), tempera/olovke u bojama

Za rad su ponuđene 3 podloge za slikanje u obliku krugova prečnika 7 i 8 cm, 2 spužvice za slikanje (veća i manja) sa kružnom površinom, te tempera (žuta) i olovke u boji (narandžasta, smeđa). Zadatak djeci bio je da spužvice umoče u temperu i otisnu ih na podlogu kako bi dobili tijelo pileta, a potom da olovkom u boji (po izboru) iscrtaju kljun i noge pilića.



## Manipulativni centar

- Tema: „Jaja u gnijezdu“, kombinovana tehnika (modelovanje jaja, ukrašavanje gnijezda), plastelin, slama

U ovom zadatku djeca su imala na raspolaganju podlogu gnijezda u obliku kruga prečnika 8 cm, slamu dužine do 3 cm, plastelin (bijeli, bež) i ljepilo. Slamu su lijepili na podloge gnijezda i ukrašavali ga, potom su modelovali plastelinom dva ili tri jajeta i stavljali ih u pripremljeno gnijezdo.



Manipulativni centar

- Tema: „Koka“; izrada lika splaganjem slagalice

Za rad je ponuđena slagalica koke iz tri dijela, te dva različita obrisa lika koke kao podloga za ljepljenje složene slagalice. Djeca su najprije složila dijelove slagalice u cjelinu i dobiju lik koke, potom su od dva ponuđena obrisa birala oblik koji odgovara obliku koke, te složenu slagalicu dio po dio prenosili i lijepili na odgovarajući obris.



## NAŠ KOKOŠINJAC

Izrađene likove pijetla , koke, pilića i jaja nosili su u kokošinjac i stavljali na odgovarajuća mjesta.



HVALA NA PAŽNJI!

